

Festival de Jazz 2004

Intro à la célébration :

BC : Comme c'est maintenant une tradition bien établie, les Communautés catholique et protestante réformée d'Antibes - Juan les Pins, se réjouissent de vous retrouver si nombreux pour accueillir une fois encore une parole d'espérance. Cette pause dans nos vies sera portée cette année par les chants du Groupe des LADIES OF GOSPEL...

Nous le savons d'expérience, il n'est pas facile de conduire nos vies dans la sérénité. Le mal existe. Il habite parfois le cœur des hommes. Mais en prendre conscience, c'est peut-être déjà entamer un processus de guérison. Le mal prend des formes diverses : il y a bien sûr le mal qui ronge et déforme les corps... il y a celui qui perturbe l'esprit..., mais il y a surtout celui qui pervertit les cœurs : d'où jalousies, rivalités excessives, guerres fratricides ou toute manifestation de haine et de mépris.

C'est la raison pour laquelle nous avons souhaité cette année parler de la nécessité de nous forger un esprit de paix. L'Évangile de Jésus-Christ nous y invite si souvent...

Nos aînés qui ont inventé le langage du Negro Spiritual savaient, eux, ce que signifiait lutter pour se libérer des manifestations du mal. Leurs chants sont le plus souvent l'écho de cette conquête.

Traductions : italien (Josiane) – anglais (Jack) – allemand (Marie-José)

Chant : « **Just a closer walk** »

BC : Écoutons d'abord quelques paroles fortes du chanteur Yves DUTEIL parues dans une chronique :

Jean-Gabriel : A contre-nature de l'univers, qui cherche sans cesse à recréer de nouveaux équilibres à partir du chaos, certains rêvent en secret de détruire les équilibres pour engendrer de nouveaux chaos... Pendant que des hommes et des femmes repoussent inlassablement les limites de l'inconnu et découvrent de nouveaux remèdes pour sauver des vies, d'autres conçoivent méthodiquement des stratégies pour pulvériser un nombre impressionnant de victimes parmi des foules innocentes.... Alors qu'il y a à peine trente mille ans des hominidés élaboraient les rudiments d'un langage pour échanger autre chose que des menaces et des coups de massue, que d'autres ont poursuivi en voulant passer de la loi du talion à un embryon de dialogue, d'autres aujourd'hui, à partir d'un téléphone portable, déclenchent le détonateur d'une bombe qui fera des centaines de victimes...

« **Œil pour œil rendra l'humanité aveugle** » disait Gandhi ! ... Quelles paroles, quelle spiritualité, quelle foi, pourront venir à bout de la haine, de la violence et de la vengeance, avant que leur déchaînement ne réduise en poussière les espoirs légitimes de paix que porte en elle l'extraordinaire aventure humaine ?

Yves DUTEIL

Roland : Ephésiens : (2/14-17)

« Le Christ est notre paix : de ce qui était divisé, il a fait une unité. Dans sa chair, il a détruit cette frontière qui nous séparait : la haine.

Il a voulu ainsi, de tous les peuples, créer en lui un seul homme nouveau, en établissant la paix et les réconcilier avec Dieu en un seul corps, au moyen de la croix : là, il a tué la haine. Il est venu annoncer la paix à ceux qui étaient loin, et la paix à ceux qui étaient proches »

Chant : « **Lord I want to be a christian** »

BC : *Quand la discorde sépare et oppose, le dialogue et la négociation peuvent être germe de paix. Mais ce qui compte probablement avant tout, c'est le premier pas, attitude du cœur.*

Stan :

Entre l'autre et moi, il y a souvent une barrière.

Parfois, je mets des fleurs dessus
pour faire croire qu'elle disparaît.

Apprends-moi, Seigneur, à passer ma main
entre les barreaux.

Ma main pour une caresse,
pour un geste d'affection.

Apprends-moi à passer mon cœur
entre les barreaux.

Un cœur si gros que, forcément,
la barrière va tomber.

Alors, entre l'autre et moi,
il y aura toi

et tu te révéleras « Prince de la Paix ».

Chant : »**Sometimes I feel a mother child** »

BC : « *dialogue* », un mot si souvent employé dans ce monde qui se veut celui de la communication ! Dialoguer, c'est d'abord écouter pour entrer dans la logique de l'autre, pour entendre et accueillir sa souffrance, pour réaliser ce qui le différencie de moi.

Christiane :

La paix est dialogue....

Si tu es conduit à négocier,
ne commence donc pas sans rien écouter,
ni vouloir rien entendre.

Ne te fige pas sur tes propres idées.
Recherche plutôt quelle pourrait être
la paix qui conviendra le mieux à l'autre,
qu'il soit d'Asie ou d'Afrique,

d'Europe ou d'Amérique,
chômeur ou mal logé,
immigré ou marginal,
jeune ou retraité...

La paix, ne peut naître
que de la prise en compte
de la parole du pauvre.

La paix, ce ne sera jamais une croisade.

Roland :

Isaïe 65/16-25 :

« Celui qui voudra être béni dans le pays
voudra l'être par le Dieu de vérité, et
celui qui prêtera serment dans le pays prêtera
serment par le Dieu de fidélité ;
car les détresses passées seront oubliées,
elles seront cachées à mes yeux.

Car je crée de nouveaux cieux et une nouvelle
terre ; on ne se rappellera plus les événements
du début, ils ne remonteront plus à la pensée »

Chant : « **Swing low sweet chariot** »

BC : « *Construire la paix* », ce n'est pas prendre une assurance « tous risques » ! On ne change pas si facilement le cœur de l'homme... *Construire la paix, c'est un pari – parfois hasardeux – pari sur l'avenir. Si prévoir des garanties est légitime, s'avancer les mains nues, le cœur ouvert à l'impossible, l'intelligence attentive aux signes d'espérance, constitue le meilleur rempart contre l'échec.*

Marie-Line :

La Paix n'est jamais précédée
de toutes les garanties possibles.
La Paix s'est toujours hasardée
jusqu'aux rivages inaccessibles.
La Paix n'a pour se protéger
ni doigt nerveux sur la gâchette,
ni chargeurs déjà engagés,
ni le trou noir des mitraillettes.
La Paix n'est jamais entourée
que de regards et de visages,
d'inattendu, d'inespéré,
de grands départs et de voyages.
La Paix n'a jamais pour armée
que des pauvres
aux deux mains ouvertes,
des ailes aux désirs affamés,
des brèches à la nuit découvertes.

Roland :

Isaïe 11/6-9 :

« Le loup habitera avec l'agneau, le léopard
se couchera près du chevreau.
Le veau et le lionceau seront nourris ensemble,
un petit garçon les conduira...
Le nourrisson s'amusera sur le nid du cobra.
Sur le trou de la vipère, le jeune enfant étendra
la main.
Il ne se fera ni mal, ni destruction sur toute ma
montagne sainte, car le pays sera rempli de la
connaissance du SEIGNEUR, comme la mer
que combrent les eaux ».

Josiane :

La Paix aux frontières et aux seuils
tient de grands cieus de porcelaine,
des pains de silence et d'accueil,
des yeux brodés par des fontaines.
La Paix n'a pas de citadelle,
ni grand château aux murs épais,
ni corps de garde ou sentinelles,
car la Paix n'a d'autre palais
que les courants d'air d'une étable,
un mot nu au bout de la voix,
des miettes de pain sur la table,
et son seul trône
est la Croix.

Chant : « **This little Light of mine** »

BC : *Il n'y a pas de paix possible sans le vouloir et le faire de l'homme, car la paix, c'est un travail de tous les jours. « Cent fois sur le métier, remettez votre ouvrage, ... polissez-le sans cesse et le repolissez », disait si bien le poète...*

Qui pourrait, mieux qu'un poète, nous en parler ?

Christine :

La paix aurait pu être une fleur sauvage,
de ces fleurs des champs
que nul ne sème ni ne moissonne.
La paix aurait pu être de ces fleurs des prés
que l'on trouve toutes faites un beau matin,
au bord du chemin, au pied d'un arbre
ou au détour d'un ruisseau.
Il aurait suffi de ramasser la Paix
comme on ramasse des champignons
ou comme on cueille la bruyère
ou la grande marguerite.
Au contraire, la Paix est un travail,
c'est une tâche.
Il faut faire la paix comme on fait du blé.
Il faut faire la paix
comme il faut des années pour faire une rose,
et des siècles pour faire une vigne.
La paix n'existe pas à l'état sauvage :
Il n'y a de Paix qu'à visage humain.

Roland :

Isaïe 2/4 :

« Martelant leurs épées, ils en
feront des socs,
de leurs lances, ils feront des
serpes.
On ne brandira plus l'épée
nation contre nation,
On n'apprendra plus à se battre ».

Chant : **Soon I will be done** »

BC : Pour un croyant, la paix est don de Dieu. « Je vous laisse la paix, je vous donne ma paix », disait Jésus. Si la paix est un don, il faut l'attendre, l'espérer et la demander. La paix, fruit de la prière... Partageons la prière de l'humble qui supplie pour ce don merveilleux.

Nicole :

Donne-nous, Seigneur, la vraie paix,

qui est un don de Dieu.

Délivre-nous de la fausse paix

qui est un produit de l'égoïsme.

Donne-nous la paix qui unit dans l'amitié.

Délivre-nous de la paix de l'isolement et du refus des autres.

Donne-nous la paix qui s'approfondit dans la souffrance.

Délivre-nous de la paix qui s'effondre dans l'épreuve.

Donne-nous la paix qui supporte l'échec.

Délivre-nous de la paix qui se gonfle de succès.

Donne-nous la paix que fait grandir l'espérance.

Délivre-nous de la paix que compromet le mépris.

Donne-nous la paix des humbles.

Délivre-nous de la paix des vainqueurs.

Roland :

Jean 14/27 :

« Je vous laisse la paix,
je vous donne ma paix.

Ce n'est pas à la manière
du monde que je vous
la donne.

Que votre cœur cesse de se
troubler et de craindre »

Chant : « **Amazing grâce** »

BC : Avoir le souci de la paix, ce n'est pas le privilège d'un âge, d'un milieu social ou d'une catégorie de gens en responsabilité.

Le souci de la paix, c'est avant tout une attitude, et elle est propre à tous les âges de la vie.

Geneviève :

Dans ton berceau où tu reposes, tu souris à la feuille qui se balance, agitée par la brise.

Tu t'agrippes au doigt de l'adulte penché sur toi pour contempler ta douceur.

Jean-Gab : **Tu tisses le premier fil de la Paix !**

Geneviève :

Bambin, tu ris en courant après le papillon et tu t'extasies devant la primevère qui ouvre sa corolle dans le jardin public. L'adulte s'arrête pour poser sur toi son regard fatigué.

Jean-Gab : **Tu tisses le fil de la Paix !**

Geneviève :

Ado, tu dances avec les copains au son du disque préféré et ton rire résonne au-dessus des toits gris. L'adulte s'arrête pour écouter et revoir en toi sa jeunesse.

Jean-Gab : **Tu tisses le fil de la Paix !**

Geneviève :

Soudain un coup de poing. Une pierre est jetée.

Jean-Gab : **Pourquoi ? Pourquoi ?**

Geneviève :

Jusqu'à ce jour tu as grandi avec les enfants de ton quartier, de ta ville.

Tous n'ont pas les mêmes origines que toi : différents de par l'éducation reçue, différents de par le pays d'origine... Jusqu'à ce jour, tu n'y avais pas pris garde.

Jean-Gab : **Alors pourquoi aujourd'hui ? Pourquoi ?**

Geneviève :

Jeune du nord ou du sud, de la ville surpeuplée ou de la ferme perdue dans la campagne, continue à tisser par ton rire, ton amour, une toile serrée qui emprisonnera à jamais la haine et la guerre.

Jean-Gab : **Que tes amies ESPERANCE et JOIE
soient les seules à t'aider
à tisser le fil de la PAIX !**

Chant : « Lord bless the child »

BC : Parvenus au terme de cette célébration et dans le respect des convictions de chacun, nous invitons celles et ceux qui le veulent à se mettre debout et à lever leurs mains ouvertes pour dire ensemble la prière des chrétiens pour nous remettre entre les mains du Dieu qui donne, du Dieu qui appelle au pardon, du Dieu qui invite à croire possible un monde nouveau que Jésus appelle « un Royaume ». Nous pouvons prononcer cette prière chacun dans notre langue. (italien, anglais, allemand)

NOTRE PERE...

BC : Avant de nous séparer et de nous redire « à l'année prochaine ! », je vous invite à partager cette traduction libre des paroles de l'évangile de Saint Matthieu au chapitre 5^{ème} :

Christine : Paix à toi, le Pauvre à bout de souffle, c'est l'amour qui parle en toi !

Paix à toi, le cœur amoureux, c'est l'Avenir qui frappe en toi !

Stan : Paix à toi qui crie, c'est l'Espérance qui crie en toi !

Paix à toi qui a mal au ventre de Justice, c'est le désir qui t'affame et t'assoiffe !

Jean-Gabriel : Paix à toi, le cœur battant, c'est la tendresse qui tisse en toi !

Paix à toi, le veilleur, c'est le jour qui se lève en toi !

Nicole : Paix à toi, l'ingénieur de paix, c'est Dieu qui emprunte ton visage !

Paix à toi, le torturé de Justice, tu es libre !

Chant : « **Oh when the saints...** »